

Timecode

“Timecode” – Lichtprojekt im Bruch&Dallas

Vernissage: 30.11.2018 || bis zum 03.01.2018

Licht ist Code der Zeit. Unser Lebensrhythmus stützt sich vorwiegend auf die elementare sensorische Wahrnehmung von Licht.

Das Projekt “Timecode” möchte die Varianz von Licht, das sich zum gleichen Zeitpunkt an verschiedenen geografischen Orten ereignet, im Innenraum der Galerie [Bruch&Dallas](#) nachempfinden und gleichzeitig der Architektur der Ebertplatz-Passagen entgegensetzen. Zwischen den massiven Betonplatten des Platzes sollen die Räumlichkeiten des Ausstellungsortes zu einem geschlossenen Lichtkörper werden, der nicht betretbar und nur von außen zu betrachten ist. Die blickdichte Glasfassade lässt die Galerie als ein Lichtcontainer erscheinen, innerhalb dessen sich verschiedene Lichträume abgrenzen. Jeder dieser Lichträume knüpft an einem bestimmten Ort zu einer bestimmten Uhrzeit an und nimmt den Betrachter*in auf eine imaginäre Reise durch verschiedene Licht-Zonen mit.

Beteiligte Künstlerin*innen: [Lyoudmila Milanova](#), [Martin Hesselmeier](#)

